

Formation Graphique
Introduction sur l'environnement Windows
Illustrator Niveau I&II - Les fonctions essentielles
Durée : 28 heures ou 4 jours

Modalités et moyens pédagogiques :
Démonstrations – Exercices – Cas pratiques

Eligible au CPF
Certification : TOSA ILLUSTRATOR

Public concerné

- ◆ Cette formation s'adresse à tout utilisateur graphiste souhaitant utiliser efficacement les différentes fonctions d'illustrator afin de concevoir des illustrations de qualité, mais aussi à toute personne devant créer des dessins, des plans, des logos voire des dessins techniques enrichis.

Prérequis

- ◆ Aucun prérequis

Objectifs pédagogiques

- ◆ Découvrir l'environnement Windows, le maniement des fenêtres, le clavier, la souris et l'explorateur de fichiers.
- ◆ Découvrir et apprendre l'interface, l'espace de travail et les bases fondamentales
- ◆ Découvrir et apprendre le travail sur les objets
- ◆ Découvrir et apprendre les fonctions spécifiques
- ◆ Découvrir et apprendre la production

Moyens et méthodes pédagogiques

- ◆ La formation est dispensée par un formateur professionnel spécialisé.
- ◆ Lors du présentiel, nous utilisons un diaporama que nous déroulons au fur et à mesure de la séquence. Nous alternons ce support avec des exercices pratiques sur le logiciel enseigné.
- ◆ La partie e-learning peut s'effectuer soit depuis votre domicile, soit en nos locaux selon votre choix. Vous effectuerez des applications et exercices en suivant les vidéos de formation, pas à pas.

Moyens techniques

Présentiel

- ◆ Nos salles de formation sont équipées d'un écran et vidéo projecteur.
- ◆ Nous utilisons un poste par participant.

E-learning

- ◆ Un accès internet est requis pour accéder à vos cours.
- ◆ Vous recevez vos identifiants par mail et accédez à vos cours en suivant le lien communiqué. Vous serez guidé par téléphone ou en face à face pour vos premiers accès. Vous pouvez accéder à la plateforme via votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone pour lire les vidéos.
- ◆ Un ordinateur avec les logiciels concernés installés est requis pour la réalisation des exercices. Si vous n'avez pas le ou les logiciels, nous vous communiquons un lien pour obtenir un accès à ces logiciels.

Assistance

- ◆ Nous restons à votre disposition pendant votre parcours grâce au forum des apprenants. Vous pouvez également nous joindre par téléphone ou par mail.
- ◆ Nous avons la possibilité de prendre la main sur votre ordinateur pour vous aider en cas de besoin.
- ◆ Nous répondons dans un délai maximal de 24 heures.
- ◆ Des ateliers de corrections d'exercices sont organisés à la demande.

Modalités de suivi

Présentiel

- ◆ Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées.
- ◆ A la fin d'un module, afin de valider les acquis, un exercice est donné à réaliser seul ou en groupe, puis corrigé à titre individuel ou avec le groupe.

E-learning

- ◆ Le temps passé sur les leçons apparaît sur le relevé de connexion édité depuis la plateforme.
- ◆ A la fin des modules, des quizz et exercices sont à réaliser. Les quizz sont corrigés immédiatement par le système. Les exercices sont à envoyer au formateur ou réalisés en atelier dans notre structure. En cas d'envoi, ils sont corrigés dans les 24 heures.

Evaluation de la formation

- ◆ Des évaluations pourront être proposées dans le courant de la formation.
- ◆ Une certification TOSA ILLUSTRATOR conclut cette action de formation. Elle déterminera votre niveau. Votre score, dont la validité est de 3 ans pourra être affiché sur votre CV.
- ◆ La formation sera sanctionnée par une attestation individuelle de formation et un certificat TOSA.
- ◆ Vous évaluerez à votre tour les formateurs et l'établissement.

Durée de la formation et modalités d'organisation

- ◆ Nombre d'heures : 28H
 - Présentiel : à définir
 - E-learning : à définir
- ◆ Dates : à définir

Tarif

- ◆ Blended : 2352 € TTC
- ◆ Présentiel : 2704 € TTC

Programme Introduction sur l'environnement Windows

Environnement Windows 10

- ◆ Menu Démarrer
 - Trouver mon programme
 - Epingler au menu et / ou à la barre des tâches
- ◆ Maniement des fenêtres
- ◆ Le clavier
- ◆ La souris

L'explorateur de fichiers

- ◆ Ouverture de l'explorateur de fichier
- ◆ Repères dans l'explorateur
- ◆ Création de dossiers
- ◆ Déplacer un dossier
- ◆ Enregistrer un document
- ◆ Ouvrir un document
- ◆ Renommer un dossier
- ◆ Supprimer un dossier
- ◆ Créer un raccourci
- ◆ L'accès rapide

Programme Illustrator 2022 -

Les fonctions essentielles

Découverte d'Illustrator

- ◆ Créer un nouveau document à partir d'un modèle
- ◆ Créer un nouveau document personnalisé
- ◆ Description et personnalisation de l'interface
- ◆ La boîte à outils
- ◆ Enregistrer son espace de travail
- ◆ Zoom et déplacement
- ◆ Personnaliser les raccourcis-clavier
- ◆ Utiliser le mode aperçu et le mode tracé
- ◆ Définir les préférences
- ◆ Connaissance de l'interface

Plans de travail

- ◆ Créer un nouveau plan de travail
- ◆ Dupliquer un plan de travail
- ◆ Supprimer un plan de travail
- ◆ Définir les options du plan de travail
- ◆ Réorganiser les plans de travail
- ◆ Le panneau plan de travail
- ◆ L'importance du numéro de plan de travail

Repères et affichages

- ◆ Créer des repères simples
- ◆ Convertir des tracés en repères
- ◆ Les repères au format vidéo
- ◆ Les repères commentés
- ◆ Le mode trace
- ◆ L'affichage rogné
- ◆ L'affichage en pixel et le magnétisme

Formes primitives (travail sur les objets)

- ◆ Rectangle
- ◆ Ellipse
- ◆ Polygone
- ◆ Étoile
- ◆ Trait
- ◆ Arc
- ◆ Spirale
- ◆ Grille rectangulaire
- ◆ Grille à coordonnées polaires

Propriétés d'objet

- ◆ Modifier la couleur de fond et de contour

- ◆ Définir les options d'arrondis
- ◆ Définir les options d'arrondis sur un point

Propriétés de contour

- ◆ Définir l'extrémité et la pointe
- ◆ Modifier l'alignement du contour
- ◆ Créer des pointillés
- ◆ Créer des flèches
- ◆ Utiliser le profil de largeur prédéfini
- ◆ Utiliser l'outil Largeur
- ◆ Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
- ◆ Créer des côtés de largeurs différentes
- ◆ Enregistrer un profil de largeur

Sélections et gestion des calques

- ◆ Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
- ◆ Sélectionner avec l'outil Lasso
- ◆ Utiliser la Baguette magique
- ◆ Grouper les tracés
- ◆ Utiliser le mode Isolation
- ◆ Modifier la disposition
- ◆ Coller devant ou derrière
- ◆ Gérer les calques

Couper et fusionner les tracés

- ◆ Utiliser l'outil Ciseau
- ◆ Raccourcir un tracé
- ◆ Utiliser la Gomme
- ◆ Utiliser le Cutter
- ◆ Couper les points sélectionnés
- ◆ Joindre deux extrémités
- ◆ Utiliser le Pathfinder
- ◆ Créer une forme composée
- ◆ Utiliser l'outil Concepteur de forme

Dessiner avec les outils Plume

- ◆ Utiliser l'outil Plume
- ◆ Utiliser l'outil Plume en Bézier
- ◆ Casser les poignées de direction
- ◆ Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
- ◆ Convertir les points d'ancrage
- ◆ Terminer un dessin
- ◆ Reprendre un dessin
- ◆ Utiliser l'outil Plume de courbure
- ◆ Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure

- ◆ Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire
- ◆ En résumé, pour dessiner avec les plumes

Les outils de dessin à la main levée

- ◆ L'outil Shaper
- ◆ Fusionner avec l'outil Shaper
- ◆ L'outil Crayon
- ◆ Les options de l'outil Crayon
- ◆ L'outil Pinceau
- ◆ Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon
- ◆ L'outil Arrondi
- ◆ L'outil Gomme
- ◆ L'outil Forme de tâche
- ◆ Les options de l'outil Forme de tâche
- ◆ L'autre outil Gomme

Transformations et Déformations

- ◆ Répéter la dernière transformation
- ◆ L'outil Rotation
- ◆ Mettre à l'échelle des contours et des angles
- ◆ L'outil Mise à l'échelle
- ◆ L'outil Miroir
- ◆ Appliquer une transformation répartie
- ◆ Appliquer une transformation manuelle
- ◆ L'outil Déformation
- ◆ L'outil Tourbillon
- ◆ Les outils Dilatation et Contraction
- ◆ Les outils Festons, Cristallisation et Fronces

Images, modèle et masque d'écrêtage

- ◆ Importer une image avec un lien
- ◆ Différences entre une image incorporée et une image liée
- ◆ Incorporer une image liée
- ◆ Importer un modèle
- ◆ Convertir une photo en modèle
- ◆ La résolution d'une photo
- ◆ Recadrer une image
- ◆ Créer un masque d'écrêtage
- ◆ Modifier un masque d'écrêtage
- ◆ Annuler un masque d'écrêtage

Texte

- ◆ Créer un texte linéaire
- ◆ Créer un texte captif
- ◆ Ajustement automatique d'un bloc de texte
- ◆ Chaîner les blocs de texte
- ◆ Convertir les textes en texte captif ou linéaire

- ◆ Créer des colonnes ou des rangées
- ◆ Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
- ◆ Définir les marges d'une zone captive
- ◆ Créer un texte curviligne
- ◆ Définir les options de texte curviligne
- ◆ Modifier la police de caractères
- ◆ Modifier les attributs de caractères
- ◆ Modifier la couleur des caractères
- ◆ Réinitialiser le panneau Caractère
- ◆ Modifier les attributs de paragraphes
- ◆ Utiliser l'outil Retouche de texte
- ◆ Vectoriser le texte

L'outil Pipette

- ◆ Utiliser l'outil Pipette avec les textes
- ◆ Récupérer des attributs de contour ou de fond
- ◆ Récupérer l'aspect d'un objet

Nuancier et Couleurs

- ◆ Définir la couleur globale
- ◆ Modifier la teinte
- ◆ Utiliser le guide des couleurs
- ◆ Utiliser une couleur de ton direct
- ◆ Convertir une couleur Pantone en CMJN

Exportation

- ◆ Exporter en PDF pour l'impression
- ◆ Exporter pour le web

Les nouveautés de la version 2022

- ◆ Enregistrer/ouvrir un document en ligne
- ◆ Partager et modifier un document en ligne
- ◆ Créer une zone de travail en mètres
- ◆ Copier/déplacer un plan de travail d'un document à l'autre
- ◆ Utiliser le dessin et la prévisualisation en temps réel
- ◆ Modifier l'alignement vertical d'un texte captif
- ◆ Utiliser l'accrochage au glyphe
- ◆ Créer des objets répétés
- ◆ Redéfinir les couleurs d'une illustration
- ◆ Déverrouiller des objets
- ◆ Reprendre une transformation manuelle

Exercice de synthèse

- ◆ Création d'une plaquette commerciale afin d'utiliser l'ensemble des connaissances