

Formation Graphique
Introduction sur l'environnement Windows
Photoshop Niveau I - Initiation
Durée : 21 heures ou 3 jours

Modalités et moyens pédagogiques :
Démonstrations – Exercices – Cas pratiques

Eligible au CPF
Certification : TOSA PHOTOSHOP

Public concerné

- ◆ Cette formation s'adresse à tout utilisateur infographiste ou débutant, souhaitant utiliser efficacement les fonctionnalités essentielles de Photoshop pour la retouche de leur photo.

Prérequis

- ◆ Aucun prérequis

Objectifs pédagogiques

- ◆ Découvrir l'environnement Windows, le maniement des fenêtres, le clavier, la souris et l'explorateur de fichiers.
- ◆ Découvrir et apprendre l'interface, l'espace de travail et les bases fondamentales
- ◆ Découvrir et apprendre la géométrie et corrections de l'image
- ◆ Découvrir et apprendre le détourage, masques et photomontages
- ◆ Découvrir et apprendre les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation

Moyens et méthodes pédagogiques

- ◆ La formation est dispensée par un formateur professionnel spécialisé.
- ◆ Lors du présentiel, nous utilisons un diaporama que nous déroulons au fur et à mesure de la séquence. Nous alternons ce support avec des exercices pratiques sur le logiciel enseigné.
- ◆ La partie e-learning peut s'effectuer soit depuis votre domicile, soit en nos locaux selon votre choix. Vous effectuerez des applications et exercices en suivant les vidéos de formation, pas à pas.

Moyens techniques

Présentiel

- ◆ Nos salles de formation sont équipées d'un écran et vidéo projecteur.
- ◆ Nous utilisons un poste par participant.

E-learning

- ◆ Un accès internet est requis pour accéder à vos cours.
- ◆ Vous recevez vos identifiants par mail et accédez à vos cours en suivant le lien communiqué. Vous serez guidé par téléphone ou en face à face pour vos premiers accès. Vous pouvez accéder à la plateforme via votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone pour lire les vidéos.
- ◆ Un ordinateur avec les logiciels concernés installés est requis pour la réalisation des exercices. Si vous n'avez pas le ou les logiciels, nous vous communiquons un lien pour obtenir un accès à ces logiciels.

Assistance

- ◆ Nous restons à votre disposition pendant votre parcours grâce au forum des apprenants. Vous pouvez également nous joindre par téléphone ou par mail.
- ◆ Nous avons la possibilité de prendre la main sur votre ordinateur pour vous aider en cas de besoin.
- ◆ Nous répondons dans un délai maximal de 24 heures.
- ◆ Des ateliers de corrections d'exercices sont organisés à la demande.

Modalités de suivi

Présentiel

- ◆ Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées.
- ◆ A la fin d'un module, afin de valider les acquis, un exercice est donné à réaliser seul ou en groupe, puis corrigé à titre individuel ou avec le groupe.

E-learning

- ◆ Le temps passé sur les leçons apparaît sur le relevé de connexion édité depuis la plateforme.
- ◆ A la fin des modules, des quizz et exercices sont à réaliser. Les quizz sont corrigés immédiatement par le système. Les exercices sont à envoyer au formateur ou réalisés en atelier dans notre structure. En cas d'envoi, ils sont corrigés dans les 24 heures.

Evaluation de la formation

- ◆ Des évaluations pourront être proposées dans le courant de la formation.
- ◆ Une certification TOSA PHOTOSHOP conclut cette action de formation. Elle déterminera votre niveau. Votre score, dont la validité est de 3 ans pourra être affiché sur votre CV.
- ◆ La formation sera sanctionnée par une attestation individuelle de formation et un certificat TOSA.
- ◆ Vous évalueriez à votre tour les formateurs et l'établissement.

Durée de la formation et modalités d'organisation

- ◆ Nombre d'heures : 21H
 - Présentiel : à définir
 - E-learning : à définir
- ◆ Dates : à définir

Tarif

- ◆ Blended : 1764 € TTC
- ◆ Présentiel : 1764 € TTC

Programme Introduction sur l'environnement Windows

Environnement Windows 10

- ◆ Menu Démarrer
 - Trouver mon programme
 - Epingler au menu et / ou à la barre des tâches
- ◆ Maniement des fenêtres
- ◆ Le clavier
- ◆ La souris

L'explorateur de fichiers

- ◆ Ouverture de l'explorateur de fichier
- ◆ Repères dans l'explorateur
- ◆ Création de dossiers
- ◆ Déplacer un dossier
- ◆ Enregistrer un document
- ◆ Ouvrir un document
- ◆ Renommer un dossier
- ◆ Supprimer un dossier
- ◆ Créer un raccourci
- ◆ L'accès rapide

Programme Photoshop NIVEAU I

(Initiation)

Interface, espace de travail et bases fondamentales

- ◆ L'organisation de l'interface
- ◆ Créer un document avec Photoshop
- ◆ Ouvrir et sauvegarder une image
- ◆ Les panneaux
- ◆ Gestion de l'espace de travail et de l'affichage
- ◆ Personnalisation de l'espace de travail
- ◆ La boîte d'outils, les palettes et les menus

Géométrie et corrections de l'image

- ◆ Savoir recadrer une image, changer sa taille.
- ◆ Modifier simplement la colorimétrie d'une image.
- ◆ Corriger la teinte d'une image.
- ◆ Corriger la luminosité et le contraste d'une image.

Les modes de couleurs

- ◆ Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- ◆ Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Transformer ses images

- ◆ Homothétie
- ◆ Rotation
- ◆ Inclinaison
- ◆ Torsion
- ◆ Déformation
- ◆ Symétrie

Retoucher l'image

- ◆ Les courbes de niveaux et histogrammes
- ◆ La balance des couleurs
- ◆ Correcteur localisé
- ◆ Tampon
- ◆ Le remplissage basé sur le contenu
- ◆ Goutte d'eau
- ◆ Netteté
- ◆ La luminosité et le contraste
- ◆ La teinte et la saturation

- ◆ Le remplacement d'une couleur

Détourages, masques et photomontages

- ◆ Les différents outils de sélection
- ◆ La sauvegarde d'une sélection
- ◆ Le remplissage et le contour d'une sélection
- ◆ Le travail avec les calques
- ◆ Les effets et les masques de calque
- ◆ Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- ◆ Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque).
- ◆ Superposer différents visuels.
- ◆ Les calques de texte

Outils de dessin

- ◆ Les règles et les guides
- ◆ Saisie, modification et formatage du texte
- ◆ Outils
- ◆ Crayon
- ◆ Pinceau
- ◆ Réglage de la taille et de la dureté des outils
- ◆ La barre des options d'outils

Utiliser les filtres

- ◆ La manipulation commune des filtres
- ◆ Les filtres pour rendre flou
- ◆ Les filtres pour rendre net

Imprimer et exporter

- ◆ Les différents formats de sauvegarde (JPEG ou PSD)
- ◆ L'impression de l'image
- ◆ Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- ◆ Enregistrer et choisir le format de fichier

Exercice de synthèse

- ◆ Création d'une plaquette commerciale à partir de différentes sources
- ◆ Utilisation de l'ensemble des connaissances