

## Formation Graphique

### Photoshop Niveau III - Expert

Durée : 21 heures ou 3 jours

Modalités et moyens pédagogiques :  
Démonstrations – Exercices – Cas pratiques

Eligible au CPF  
Certification : TOSA PHOTOSHOP

#### Public concerné

- ◆ Cette formation s'adresse à tout utilisateur infographiste ou confirmé, souhaitant utiliser efficacement les fonctionnalités essentielles de Photoshop pour la retouche et le développement de leur photo.

#### Prérequis

- ◆ Avoir suivi une formation sur les fondamentaux ou avoir un niveau avancé

#### Objectifs pédagogiques

- ◆ Obtenir une expertise sur l'interface, l'espace de travail et les bases fondamentales
- ◆ Obtenir une expertise sur la géométrie et corrections de l'image
- ◆ Obtenir une expertise sur le détourage, masques et photomontages
- ◆ Obtenir et apprendre les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation

#### Moyens et méthodes pédagogiques

- ◆ La formation est dispensée par un formateur professionnel spécialisé.
- ◆ Lors du présentiel, nous utilisons un diaporama que nous déroulons au fur et à mesure de la séquence. Nous alternons ce support avec des exercices pratiques sur le logiciel enseigné.
- ◆ La partie e-learning peut s'effectuer soit depuis votre domicile, soit en nos locaux selon votre choix. Vous effectuerez des applications et exercices en suivant les vidéos de formation, pas à pas.

#### Moyens techniques

##### Présentiel

- ◆ Nos salles de formation sont équipées d'un écran et vidéo projecteur.
- ◆ Nous utilisons un poste par participant.

##### E-learning

- ◆ Un accès internet est requis pour accéder à vos cours.
- ◆ Vous recevez vos identifiants par mail et accédez à vos cours en suivant le lien communiqué. Vous serez guidé par téléphone ou en face à face pour vos premiers accès. Vous pouvez accéder à la plateforme via votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone pour lire les vidéos.
- ◆ Un ordinateur avec les logiciels concernés installés est requis pour la réalisation des exercices. Si vous n'avez pas le ou les logiciels, nous vous communiquons un lien pour obtenir un accès à ces logiciels.

#### Assistance

- ◆ Nous restons à votre disposition pendant votre parcours grâce au forum des apprenants. Vous pouvez également nous joindre par téléphone ou par mail.
- ◆ Nous avons la possibilité de prendre la main sur votre ordinateur pour vous aider en cas de besoin.
- ◆ Nous répondons dans un délai maximal de 24 heures.
- ◆ Des ateliers de corrections d'exercices sont organisés à la demande.

#### Modalités de suivi

##### Présentiel

- ◆ Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées.
- ◆ A la fin d'un module, afin de valider les acquis, un exercice est donné à réaliser seul ou en groupe, puis corrigé à titre individuel ou avec le groupe.

##### E-learning

- ◆ Le temps passé sur les leçons apparaît sur le relevé de connexion édité depuis la plateforme.
- ◆ A la fin des modules, des quizz et exercices sont à réaliser. Les quizz sont corrigés immédiatement par le système. Les exercices sont à envoyer au formateur ou réalisés en atelier dans notre structure. En cas d'envoi, ils sont corrigés dans les 24 heures.

#### Evaluation de la formation

- ◆ Des évaluations pourront être proposées dans le courant de la formation.
- ◆ Une certification TOSA PHOTOSHOP conclut cette action de formation. Elle déterminera votre niveau. Votre score, dont la validité est de 3 ans pourra être affiché sur votre CV.
- ◆ La formation sera sanctionnée par une attestation individuelle de formation et un certificat TOSA.
- ◆ Vous évaluerez à votre tour les formateurs et l'établissement.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

- ◆ Nombre d'heures : 21H
  - Présentiel : à définir
  - E-learning : à définir
- ◆ Dates : à définir

#### Tarif

- ◆ Blended : 1764 € TTC
- ◆ Présentiel : 1764 € TTC

# Programme Photoshop NIVEAU III

## Expert

### Interface, espace de travail et bases fondamentales de Photoshop

- ◆ Modifier et personnaliser son interface
- ◆ Créer et utiliser des préférences
- ◆ Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- ◆ Transférer les préférences du logiciel sur une autre machine par le biais du Cloud Adobe ou manuellement
- ◆ Maîtriser les profils colorimétriques et savoir configurer les profils dans Photoshop
- ◆ Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- ◆ Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- ◆ Utiliser un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- ◆ Maîtriser les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- ◆ Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques
- ◆ Utiliser parfaitement ses palettes, une bibliothèque

### Géométrie et corrections de l'image (préparer et retoucher)

- ◆ Utiliser les outils de recadrage
- ◆ Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- ◆ Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- ◆ Utiliser des déformations personnalisées
- ◆ Utiliser la déformation en perspective
- ◆ Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci
- ◆ Maîtriser l'outil d'Echelle basée sur le contenu

### Identifier les modes de couleurs

- ◆ Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- ◆ Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel

- ◆ Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
- ◆ Créer et utiliser des préférences
- ◆ Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- ◆ Retoucher un visuel en 3D

### Utiliser la sélection et les calques (détourages, masques et photomontages)

- ◆ Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés
- ◆ Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles
- ◆ Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- ◆ Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- ◆ Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- ◆ Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- ◆ Gérer l'expansion du masque
- ◆ Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque
- ◆ Connaître la notion de couche Alpha
- ◆ Maîtriser le travail en mode masque
- ◆ Connaître les options de calques
- ◆ Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- ◆ Gérer l'opacité du calque (fond et support)
- ◆ Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écèlement...)
- ◆ Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement
- ◆ Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- ◆ Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien
- ◆ Combiner les effets ou styles de calques
- ◆ Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- ◆ Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- ◆ Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- ◆ Utiliser et créer des styles prédéfinis
- ◆ Optimiser et maîtriser les options de calques combinées aux styles

### Manipuler les images

- ◆ Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- ◆ Savoir utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin

- ◆ Savoir exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- ◆ Enregistrer les réglages de la forme d'outil
- ◆ Créer une base 3d avec le filtre point de fuite
- ◆ Créer et maîtriser le calque 3D
- ◆ Utiliser la palette Montage et préparer un contenu vidéo
- ◆ Exploiter la fenêtre montage pour préparer une animation GIF

## Utiliser les filtres

- ◆ Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres)
- ◆ Maîtriser le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- ◆ Utiliser la bibliothèque de filtres
- ◆ Utiliser le masque de filtres sur un objet dynamique
- ◆ Utiliser le filtre point de fuite
- ◆ Exploiter le filtre Fluidité

## Imprimer et exporter

- ◆ Les différents formats de sauvegarde (JPEG, TIFF, PSD, PNG, EPS, GIF)

- ◆ Maîtriser les formats d'image de la chaîne graphique et leurs particularités
- ◆ Utiliser le format volumineux, PSB
- ◆ Utiliser un fichier RAW
- ◆ Incorporer un fichier externe
- ◆ Appliquer le bon format en fonction du support
- ◆ Exploiter les compositions de calques dans un outil externe
- ◆ L'impression de l'image
- ◆ Exportation vers d'autres applications
- ◆ Utilisation des actions déjà proposées.
- ◆ Crée des actions personnalisées et utilise l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- ◆ Savoir utiliser des scripts. Créer et utiliser des Droplets
- ◆ Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et vidéo

## Exercice de synthèse

- ◆ Création d'un support de communication à partir de différentes sources
- ◆ Utilisation de l'ensemble des connaissances