



Photoshop CC2025 – Créer, retoucher et donnez vie à vos idées !

Cette formation à Photoshop vous permettra de découvrir et de maîtriser les fonctions clés du logiciel de retouche et création graphique de la suite Adobe. À travers des exercices pratiques et des exemples concrets, vous apprendrez à utiliser les outils essentiels pour gagner en efficacité et en productivité.

À la fin de la formation, vous aurez l'opportunité de passer la certification TOSA®, une référence dans l'évaluation des compétences numériques. Obtenez un score sur 1000 et affichez-le fièrement sur votre CV ou vos profils professionnels pour valoriser vos compétences.

Cette formation vous permet d'obtenir le score de 551 points nécessaire à l'obtention de votre certification

Que vous soyez un utilisateur occasionnel ou un professionnel, cette certification est adaptée à tous les niveaux et vous aide à améliorer vos perspectives de carrière, tout en étant éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

Objectifs de la formation

- Comprendre les caractéristiques d'une image et la colorimétrie
- Créer un projet en tenant compte des impératifs du visuel
- Naviguer dans les menus et les panneaux et personnaliser son espace de travail
- Faire des corrections sur une image (Géométrie, Recadrage et calques de réglages)
- Utiliser l'ensemble des calques et gérer la fusion
- Utiliser les principaux outils et apprendre à les paramétrer (pinceau, gomme, lasso, etc.)
- Maîtriser la sélection et le détourage
- Créer des tracés vectoriels
- Utiliser les filtres
- Intégrer du texte
- Gérer l'automatisation et les différents formats de sortie
- Créer un photomontage et exporter dans le bon format

Prérequis

Avoir des connaissances sur l'environnement Microsoft Windows et savoir utiliser un clavier et souris.
Disposer d'une connexion internet fiable et du logiciel concerné.

Certification

TOSA Photoshop – [Code RS 6959](#)

Nom du certificateur : ISOGRAD

La certification demeure en option si l'inscription se déroule hors CPF, si nécessaire prévoir son achat en supplément (79€ ttc). L'examen (en français) dure environ 1h et nécessite un minimum de 551 points pour obtenir la certification.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

La formation est disponible en présentiel ou distanciel (blended-learning, classe virtuelle, présentiel à distance) selon le format choisi. Le formateur alterne différentes méthodes pédagogiques :

- 🛠 **Méthode démonstrative** pour illustrer les concepts.
- 🛠 **Méthode interrogative** pour favoriser l'échange et la réflexion.
- 🛠 **Méthode active**, comprenant des travaux pratiques et des mises en situation pour ancrer l'apprentissage.
- 🛠 Les moyens pédagogiques dépendent du type de formation et peuvent inclure : Ordinateurs Mac ou PC, Tablettes ou Matériels multimédia (1 poste par personne), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- 🛠 Environnements de formation installés sur les postes de travail ou accessibles en ligne.
- 🛠 Supports de cours et exercices pour faciliter l'apprentissage.

Modalités de suivi et d'évaluation des acquis

- 🛠 Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées
- 🛠 Pour la partie E-learning, le temps passé apparaît sur le relevé de connexion
- 🛠 Un tableau de synthèse de suivi sera utilisé pour optimiser le suivi des apprenants
- 🛠 En cours de formation, par des exercices pratiques corrigés et/ou Quizz
- 🛠 Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (obligatoire pour le CPF et proposée en option hors CPF), vous évaluerez également le formateur.

Durée de la formation, modalités d'organisation et tarif

- 🛠 Nombre d'heures et/ou jours : 21h ou 3 jours
- 🛠 Présentiel : à définir
- 🛠 E-learning : à définir
- 🛠 Tarif : 1764 € TTC

Modalité d'inscription

Toutes les informations nécessaires à la prise en charge de votre inscription se trouvent sur notre espace en ligne www.facplus.fr/sinscrire/

Accessibilité de la formation

FACPLUS s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil sont consultables sur la page www.facplus.fr/handicap/

Programme

Interface, espace de travail et bases fondamentales

- 🛠 Acquérir les connaissances sur les profils colorimétriques
- 🛠 Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- 🛠 Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- 🛠 Utiliser un fichier RAW
- 🛠 L'organisation de l'interface
- 🛠 Créer un document avec Photoshop

- 🖱 Ouvrir et sauvegarder une image
- 🖱 Les panneaux
- 🖱 Gestion de l'espace de travail et de l'affichage
- 🖱 Personnalisation de l'espace de travail
- 🖱 La boîte d'outils, les palettes et les menus
- 🖱 Modifier et personnaliser son interface
- 🖱 Créer et utiliser des préréglages
- 🖱 Utiliser une bibliothèque
- 🖱 Utiliser les raccourcis indispensables
- 🖱 Gérer le panneau calques, couches et tracés
- 🖱 Importer une image

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- 🖱 Créer son premier projet en tenant compte des indications du visuel et structurer son interface

Les outils de dessin

- 🖱 Les règles et les guides
- 🖱 Saisie, modification et formatage du texte
- 🖱 Outils de retouche
- 🖱 Outils de sélection
- 🖱 Outils de remplissage
- 🖱 Crayon
- 🖱 Pinceau
- 🖱 Réglage de la taille et de la dureté des outils
- 🖱 La barre des options d'outils

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- 🖱 Se servir des outils de sélection et remplissage afin de créer son premier visuel

Les modes de couleurs

- 🖱 Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- 🖱 Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Transformer ses images

- 🖱 Homothétie
- 🖱 Rotation
- 🖱 Inclinaison
- 🖱 Torsion
- 🖱 Déformation
- 🖱 Symétrie

Détourages, masques et photomontages

- 🖱 Le travail avec les calques
- 🖱 Les effets et les masques de calque
- 🖱 Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- 🖱 Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque).
- 🖱 Superposer différents visuels
- 🖱 Utiliser les options de calques et modes de fusion
- 🖱 Les calques de texte
- 🖱 Les différents outils de sélection
- 🖱 La sauvegarde d'une sélection
- 🖱 Le remplissage et le contour d'une sélection
- 🖱 Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- 🖱 Combiner les tracés
- 🖱 Utiliser des tracés prédéfinis
- 🖱 Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- 🔗 Créer son premier détourage avec intégration sur une autre image

Géométrie et corrections de l'image

- 🔗 Utiliser les outils de recadrage et apprendre à recadrer une image, changer sa taille.
- 🔗 Changer la taille et redresser une image
- 🔗 Modifier simplement la colorimétrie d'une image.
- 🔗 Utiliser les réglages artistiques (filtre photo, noir et blanc...)
- 🔗 Corriger la teinte d'une image.
- 🔗 Corriger la luminosité et le contraste d'une image.

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- 🔗 Recadrer un visuel et le réutiliser dans un autre document

Retoucher l'image

- 🔗 Les courbes de niveaux et histogrammes
- 🔗 Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et contraste, Teinte et saturation)
- 🔗 La balance des couleurs
- 🔗 Correcteur localisé
- 🔗 Utiliser le tampon en mode avancé (Utiliser une source spécifique de réplication.)
- 🔗 Le remplissage basé sur le contenu
- 🔗 Goutte d'eau
- 🔗 Netteté
- 🔗 La luminosité et le contraste
- 🔗 La teinte et la saturation
- 🔗 Les filtres pour rendre flou
- 🔗 Les filtres pour rendre net
- 🔗 Le remplissage génératif

Fonctions graphiques et filtres

- 🔗 Utiliser les outils Pinceau Crayon
- 🔗 Régler la forme, le pas et l'orientation
- 🔗 Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
- 🔗 Enregistrer les réglages de la forme
- 🔗 Utiliser les filtres courants
- 🔗 Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- 🔗 Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut

Styles de calques

- 🔗 Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- 🔗 Superposer les styles
- 🔗 Copier-coller un calque à un autre
- 🔗 Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- 🔗 Utiliser les styles prédéfinis

Les bibliothèques CC

- 🔗 Adobe Fonts
- 🔗 Adobe Color
- 🔗 Les ressources en ligne

Format et automatisation

- 🔗 Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- 🔗 Identifier les particularités des formats
- 🔗 Appliquer le bon format en fonction du support
- 🔗 Utiliser des actions déjà proposées
- 🔗 Utiliser des automatisations

Imprimer et exporter

- ✎ Les différents formats de sauvegarde (JPEG, TIFF, PSD, PNG, EPS, GIF)
- ✎ Utiliser un fichier RAW
- ✎ Incorporer un fichier externe
- ✎ L'impression de l'image
- ✎ Exportation vers d'autres applications
- ✎ Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
- ✎ Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
- ✎ Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- ✎ Enregistrer et choisir le format de fichier

Exercice de synthèse

Réalisation d'un photomontage simple pour une plaquette commerciale

