



Photoshop CC2025 - Boostez votre productivité graphique

Cette formation de perfectionnement à Photoshop vous permettra de découvrir et de maîtriser les fonctions clés du logiciel de retouche et création graphique de la suite Adobe. À travers des exercices pratiques et des exemples concrets, vous apprendrez à utiliser les outils essentiels pour gagner en efficacité et en productivité.

À la fin de la formation, vous aurez l'opportunité de passer la certification TOSA®, une référence dans l'évaluation des compétences numériques. Obtenez un score sur 1000 et affichez-le fièrement sur votre CV ou vos profils professionnels pour valoriser vos compétences.

Que vous soyez un utilisateur occasionnel ou un professionnel, cette certification est adaptée à tous les niveaux et vous aide à améliorer vos perspectives de carrière, tout en étant éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

Objectifs de la formation

- Comprendre les caractéristiques d'une image
- Comprendre l'utilisation des couches RVB et CMJN
- Créer un projet en tenant compte des impératifs du visuel
- Maîtriser les menus et les panneaux et personnaliser son espace de travail
- Faire des corrections complexes sur une image
- Maîtriser l'utilisation des calques
- Gérer l'ensemble des outils disponibles (retouche et création)
- Utiliser l'ensemble des outils principaux (pinceau, gomme, lasso, sélection, retouche, plume, etc...)
- Sélectionner et détourer (Utilisation des couches ALPHA, et amélioration du contour)
- Intégrer du texte
- Créer une maquette professionnelle et exporter dans le bon format

Prérequis

Avoir des connaissances sur l'environnement Microsoft Windows et savoir utiliser un clavier et souris.
Disposer d'une connexion internet fiable et du logiciel concerné.

Certification

TOSA Photoshop – [Code RS 6959](#)

Nom du certificateur : ISOGRAD

La certification demeure en option si l'inscription se déroule hors CPF, si nécessaire prévoir son achat en supplément (79€ ttc). L'examen (en français) dure environ 1h et nécessite un minimum de 551 points pour obtenir la certification.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

La formation est disponible en présentiel ou distanciel (blended-learning, classe virtuelle, présentiel à distance) selon le format choisi. Le formateur alterne différentes méthodes pédagogiques :

- 👤 **Méthode démonstrative** pour illustrer les concepts.
- 👤 **Méthode interrogative** pour favoriser l'échange et la réflexion.
- 👤 **Méthode active**, comprenant des travaux pratiques et des mises en situation pour ancrer l'apprentissage.
- 👤 Les moyens pédagogiques dépendent du type de formation et peuvent inclure : Ordinateurs Mac ou PC, Tablettes ou Matériels multimédia (1 poste par personne), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- 👤 Environnements de formation installés sur les postes de travail ou accessibles en ligne.
- 👤 Supports de cours et exercices pour faciliter l'apprentissage.

Modalités de suivi et d'évaluation des acquis

- 👤 Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées
- 👤 Pour la partie E-learning, le temps passé apparaît sur le relevé de connexion
- 👤 Un tableau de synthèse de suivi sera utilisé pour optimiser le suivi des apprenants
- 👤 En cours de formation, par des exercices pratiques corrigés et/ou Quizz
- 👤 Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (obligatoire pour le CPF et proposée en option hors CPF), vous évaluerez également le formateur.

Durée de la formation, modalités d'organisation et tarif

- 👤 Nombre d'heures et/ou jours : 35h ou 5 jours
- 👤 Présentiel : à définir
- 👤 E-learning : à définir
- 👤 Tarif : 2940 € TTC

Modalité d'inscription

Toutes les informations nécessaires à la prise en charge de votre inscription se trouve sur notre espace en ligne www.facplus.fr/sinscrire/

Accessibilité de la formation

Facplus s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil sont consultables sur la page www.facplus.fr/handicap/

Programme

Interface, espace de travail et bases fondamentales

- 👤 L'organisation de l'interface
- 👤 Créer un document avec Photoshop
- 👤 Ouvrir et sauvegarder une image
- 👤 Les panneaux
- 👤 Gestion de l'espace de travail et de l'affichage
- 👤 Personnalisation de l'espace de travail
- 👤 Les préférences du logiciel
- 👤 La boîte d'outils, les palettes et les menus
- 👤 Gérer le panneau calque
- 👤 Gérer l'affichage des images

- ✎ Principe de résolution et échantillonnage
- ✎ Différents modes graphiques (Bitmap / vecteur)
- ✎ Importer une image

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- ✎ Créer son premier projet en tenant compte des indications du visuel et structurer son interface

Les différents outils

- ✎ Saisie, modification et formatage du texte
- ✎ Outils de retouche
- ✎ Outils de sélection
- ✎ Outils de remplissage
- ✎ Le sélecteur de couleur
- ✎ L'outil Pipette
- ✎ Crayon
- ✎ Pinceau
- ✎ La barre des options d'outils
- ✎ Les outils de dessin, réglages des outils (taille, dureté, pression...)
- ✎ L'outil tampon et tampon de duplication
- ✎ Les outils de flou et de netteté
- ✎ Paramétrage des outils de retouche et de dessin (goutte d'eau, doigt et tampon)
- ✎ Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique. Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique. Enregistrer les réglages de la forme
- ✎ L'outil plume, pour créer un tracé de détourage de qualité
- ✎ Les différents outils de sélection (baguette, lasso, rectangle, sélection rapide...)

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

Se servir des outils de sélection et remplissage afin de créer un logo d'entreprise

Les modes de couleurs

- ✎ Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- ✎ Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Transformer et manipuler ses images

- ✎ Homothétie
- ✎ Rotation
- ✎ Inclinaison
- ✎ Torsion
- ✎ Déformation
- ✎ Symétrie
- ✎ Les règles et les guides
- ✎ Transformer une partie de l'image, déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- ✎ Les règles et les guides
- ✎ Saisie, modification et formatage du texte
- ✎ Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis
- ✎ Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- ✎ La palette Styles

Détourages, masques et photomontages

- ✎ Les différents outils de sélection
- ✎ La sauvegarde d'une sélection
- ✎ Le remplissage et le contour d'une sélection
- ✎ Le travail avec les calques
- ✎ Les effets et les masques de calque

- ✎ Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- ✎ Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- ✎ Superposer différents visuels
- ✎ Les différents modes de fusion
- ✎ Les calques de texte
- ✎ Les opérations sur les sélections (modification, mémorisation)
- ✎ La sauvegarde d'une sélection et isolation de la sélection sur un nouveau calque
- ✎ Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel
- ✎ Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- ✎ Superposer différents visuels
- ✎ Le remplissage et le contour d'une sélection
- ✎ Le travail avec les calques
- ✎ Organiser les calques avec des groupes et liaisons
- ✎ Les effets et les masques de calque (opacité, fusion...)
- ✎ Le masque d'écrêtage
- ✎ Gestion des tracés de travail, mise en sélection et mémorisation

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- ✎ Créer un détourage complexe avec intégration dans un projet

Géométrie et corrections de l'image

- ✎ Savoir recadrer une image, changer sa taille.
- ✎ Modifier simplement la colorimétrie d'une image
- ✎ Cadrage de l'image, redimensionnement et échantillonnage
- ✎ Corriger la teinte d'une image
- ✎ Corriger la luminosité et le contraste d'une image
- ✎ Calibrage de la résolution et de la dimension
- ✎ L'agrandissement de la zone de travail
- ✎ Types d'images et modes de travail
- ✎ Travailler une image en noir et blanc
- ✎ Convertir une image noire et blanche en couleur
- ✎ Les courbes de niveaux et histogrammes
- ✎ La balance des couleurs
- ✎ La luminosité et le contraste
- ✎ La teinte et la saturation
- ✎ Courbes et niveaux
- ✎ La correction sélective
- ✎ Le remplacement d'une couleur
- ✎ Les options de modifications d'image
- ✎ Les variantes
- ✎ Les modes de fusion (calques et outils)
- ✎ Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement
- ✎ Corriger la teinte d'une image.
- ✎ Corriger la luminosité et le contraste d'une image.

Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz

- ✎ Retravailler un visuel en utilisant les réglages avancés

Retoucher l'image

- ✎ Les courbes de niveaux et histogrammes
- ✎ La balance des couleurs
- ✎ Correcteur localisé
- ✎ Tampon
- ✎ Le remplissage basé sur le contenu
- ✎ Goutte d'eau
- ✎ Netteté
- ✎ La luminosité et le contraste

- 🏠 La teinte et la saturation
- 🏠 Les filtres pour rendre flou
- 🏠 Les filtres pour rendre net
- 🏠 Le remplissage génératif

Utiliser les filtres

- 🏠 La manipulation commune des filtres
- 🏠 Les filtres pour rendre flou
- 🏠 Les filtres pour rendre net
- 🏠 Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- 🏠 Utiliser la bibliothèque de filtres. Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques. Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique
- 🏠 Les filtres photos

Les bibliothèques CC

- 🏠 Adobe Fonts
- 🏠 Adobe Color
- 🏠 Les ressources en ligne

Imprimer et exporter

- 🏠 Les différents formats de sauvegarde (JPEG, TIFF, PSD, PNG, EPS, GIF)
- 🏠 Utiliser un fichier RAW
- 🏠 Incorporer un fichier externe
- 🏠 L'impression de l'image
- 🏠 Exportation vers d'autres applications
- 🏠 Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
- 🏠 Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
- 🏠 Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- 🏠 Enregistrer et choisir le format de fichier

Exercice de synthèse

Réalisation d'un photomontage pour la réalisation d'une plaquette commerciale